

Provérbios:

“A galinha da vizinha é melhor que a minha?”

“Há aparências que não iludem.”

[https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Facademialuisatodi.pt%2F2019%2F12%2F14%2Fdominio-de-autonomia-curricular-5o-ano-a-galinha-da-vizinha-e-melhor-que-a-minha%2F%3Ffbclid%3DIwAR2OT-b9B8rG09p37uhxjEwC-yZWZDfX-K9kd404tyCHknpML0EIle5dGPY&h=AT1XrLMulxm5MIpDbDwd7PuBu_vSilZnwBH0pOmkDLz22l8xXH_fj0TPVOarFMMgt3W7j67xt0MdMZba65bKYdzFXMNMZDUIxR38FmS_w5lu1fPYTr1ZR0XhVwE6xDZZLd0RHKBuWokuJ1Oyss8A&tn_=-H-R&c\[0\]=AT129tzDBSqVXkgnhqPkDtnb-Wo7NeuoVEvurlnN5UklGe0qFvELdl8Ib4ErBUww3n6jqjDHTGrsHNqCefXEdcbRY5GPSYlpey_GaenoDk4UO3SZKwB3B5Tocv_mjcT0ABMKuaA3XSeRjupQsZTCXv91mZ-Yj0Le3p5L6onGgk_JJs-mx7Eyuxab3n3-TBZ7Q4WFph3I](https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Facademialuisatodi.pt%2F2019%2F12%2F14%2Fdominio-de-autonomia-curricular-5o-ano-a-galinha-da-vizinha-e-melhor-que-a-minha%2F%3Ffbclid%3DIwAR2OT-b9B8rG09p37uhxjEwC-yZWZDfX-K9kd404tyCHknpML0EIle5dGPY&h=AT1XrLMulxm5MIpDbDwd7PuBu_vSilZnwBH0pOmkDLz22l8xXH_fj0TPVOarFMMgt3W7j67xt0MdMZba65bKYdzFXMNMZDUIxR38FmS_w5lu1fPYTr1ZR0XhVwE6xDZZLd0RHKBuWokuJ1Oyss8A&tn_=-H-R&c[0]=AT129tzDBSqVXkgnhqPkDtnb-Wo7NeuoVEvurlnN5UklGe0qFvELdl8Ib4ErBUww3n6jqjDHTGrsHNqCefXEdcbRY5GPSYlpey_GaenoDk4UO3SZKwB3B5Tocv_mjcT0ABMKuaA3XSeRjupQsZTCXv91mZ-Yj0Le3p5L6onGgk_JJs-mx7Eyuxab3n3-TBZ7Q4WFph3I)

Foi o povo quem fez dos provérbios uma forma sábia de transmitir hábitos e costumes, refletindo experiências de vida, aconselhando, criticando e proibindo, embora muitos deles tenham tido uma origem erudita. O uso metafórico da linguagem, jogando com o humor, com a ironia, com os jogos de ideias e com o sentido duplo das palavras, faz dos provérbios uma fonte de conhecimento dos valores éticos, estéticos e sociais de um povo.

Em diferentes perspetivas, os alunos do 2º ciclo dedicaram-se ao estudo dos ensinamentos dos provérbios.

O 5º ano dedicou-se ao estudo mais aprofundado dos animais, questionando vários saberes de uma sociedade onde frequentemente se fica a cobiçar a “galinha” dos outros.

O 6º ano dedicou-se ao estudo da publicidade onde muitas vezes as aparências iludem. Tentando ver o que está por detrás dela, tomou consciência de que temos de estar elucidados para sermos consumidores responsáveis e, assim, tornar verdadeira a frase de que “há aparências que não nos iludem”.

5º ano

Português – Pesquisa e análise do sentido de vários provérbios. Ilustração e publicação dos provérbios. Leitura e análise de algumas lendas do manual de português. Início da leitura integral da obra "A Viúva e o Papagaio".

História – Importância de alguns animais que se destacaram no apoio ao trabalho do Homem (o boi, a vaca, o cão, o gato, as ovelhas) e a importância que tiveram ao longo dos séculos, para o Homem. Início do tema "Os Romanos na Península Ibérica".

Inglês- Leitura de artigos sobre as características de animais. Pesquisa e escrita de textos sobre animais.

Matemática- Realização de problemas com números naturais fazendo referência a situações com animais.

Ciências –Elaboração de trabalhos individuais sobre as características de animais (forma do corpo, revestimento, locomoção, regime alimentar e reprodução).

Educação Visual – Estudo de texturas e estruturas, relacionando-as com os animais.

Educação Física – Realização de uma prova de atletismo, onde os alunos foram separados em diferentes séries tendo-se apurado o primeiro classificado de cada uma delas para a final até chegar ao aluno mais rápido. Conhecimento da forma de organização de uma prova de velocidade e desenvolvimento desta capacidade física.

Cidadania- Realização de cartazes sobre a Declaração Universal dos Direitos do Animal com a escolha de alguns artigos da declaração e elaboração de cartazes sobre esses artigos.

Formação Musical – O “Carnaval dos animais” – realização de um ditado rítmico.

Oficina Criativa – Realização de ilustrações com a técnica de pintura com lápis de cor para o concerto de Natal.

Guitarra- Execução da peça “Coucou” por um aluno da turma.

6º ano

Português – Trabalho sobre a publicidade (comercial e institucional) com a realização de cartazes publicitários, onde se aplicaram conhecimentos adquiridos sobre o Sistema Digestivo, na disciplina de Ciências Naturais e sobre Isometrias, na disciplina de Matemática.

História – Pequena viagem " O Estado Novo (1933-1974)", destacando-se a forma como os meios de comunicação foram utilizados pelos regimes autoritários na Europa e, particularmente, em Portugal. Análise,

da propaganda do Estado Novo realizada através dos Cartazes "A Lição de Salazar", compreendendo a forma como o regime salazarista publicitava a sua obra.

Inglês- Leitura e análise dos direitos dos consumidores. Ilustração dos mesmos.

Matemática- Aplicação de isometrias (reflexão axial, reflexão central, rotação e simetrias) na elaboração de cartazes sobre promoção da saúde do sistema digestivo.

Ciências Naturais - Realização de cartazes sobre a promoção da saúde do sistema digestivo.

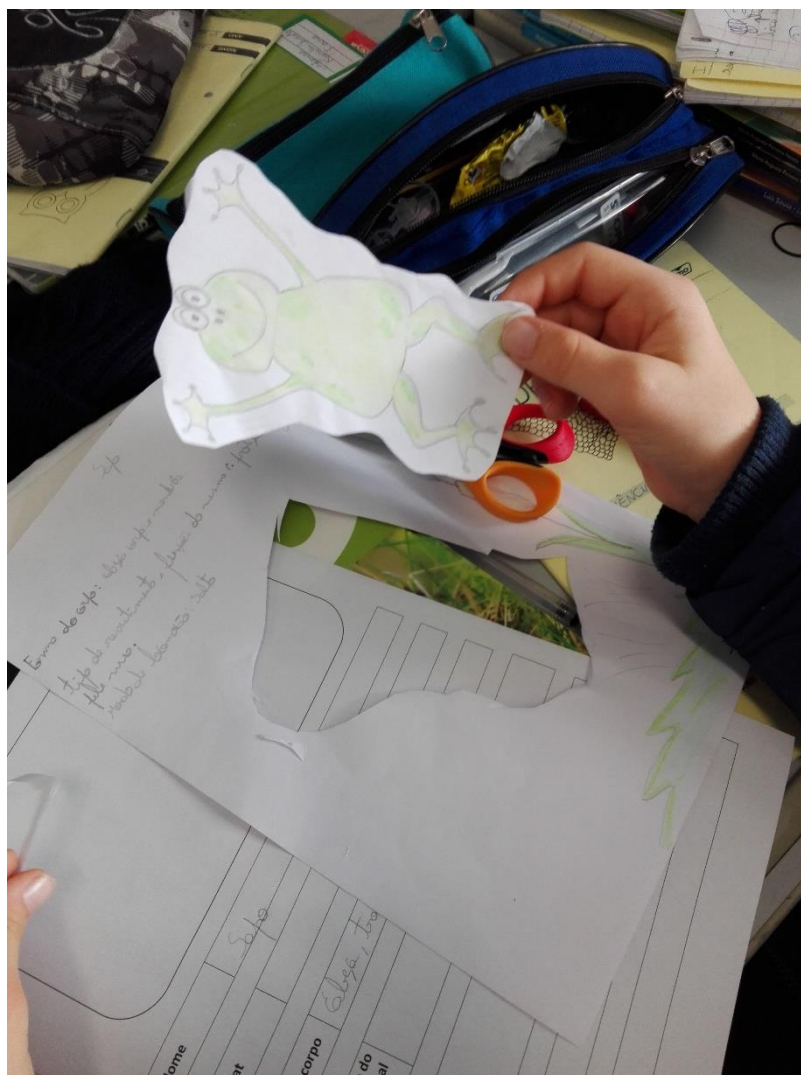
Educação Visual – Estudo da cor e do discurso gráfico.

Educação Física –Realização de trabalhos ilustrativos da evolução dos logos de marcas para compreender a importância da publicidade no desenvolvimento do fenómeno desportivo.

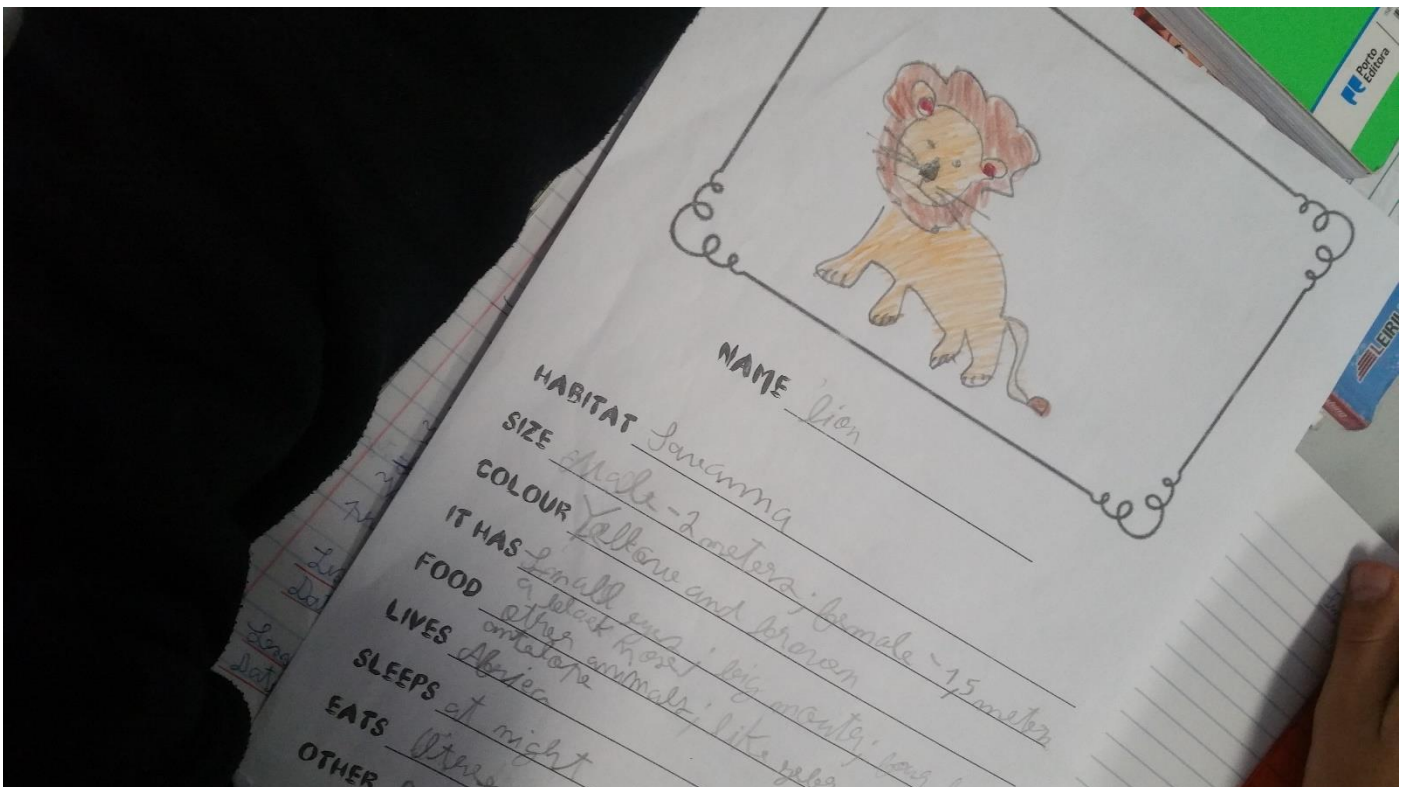
Oficina Criativa – Realização de ilustrações com a técnica de pintura com lápis de cor para o concerto de Natal.

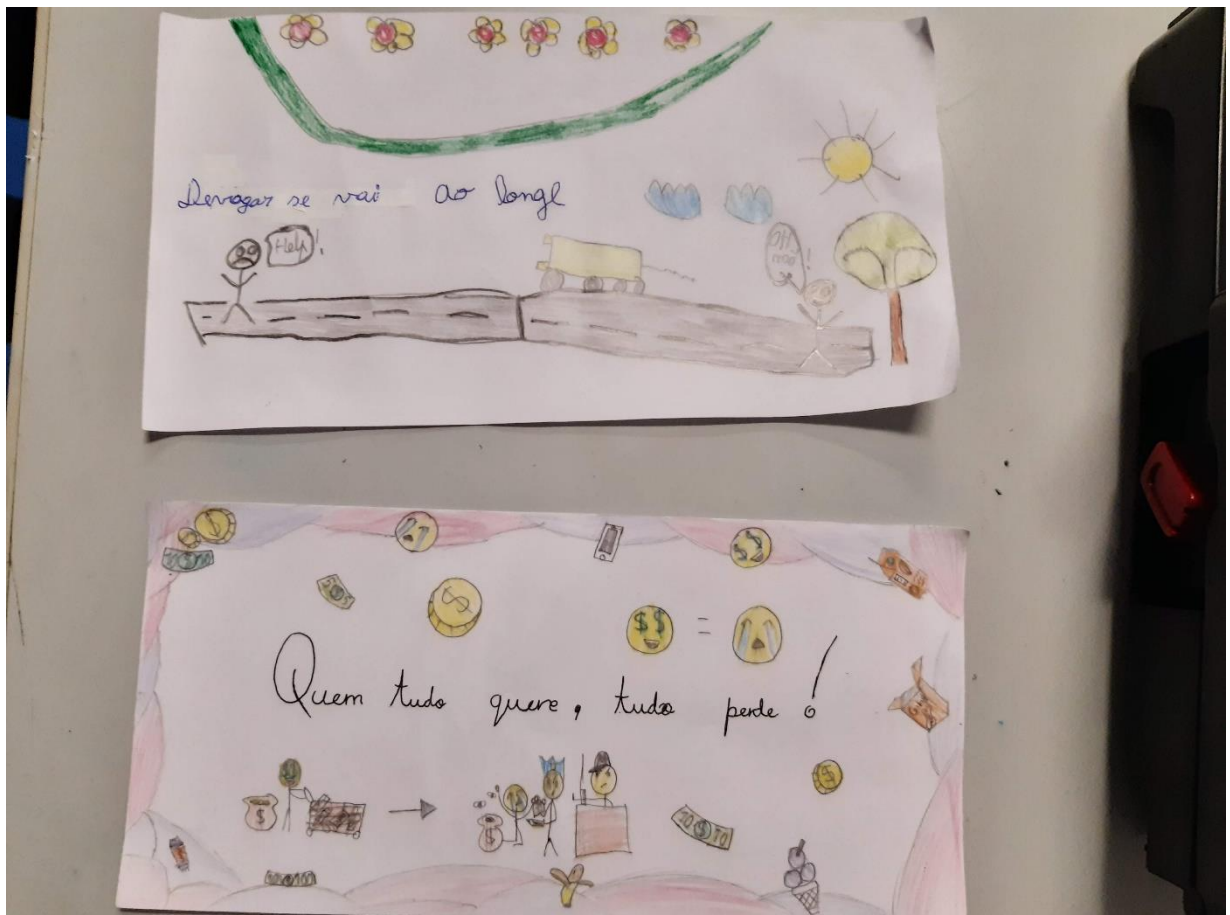
Cidadania e Desenvolvimento- Trabalho sobre o tema " Literacia financeira e educação para o consumo". Visionamento de alguns vídeos da plataforma "RTP-Ensina" relacionados com o tema. Recolha de informação através dos vídeos e de pesquisas. Com a informação recolhida foi feita a construção de um jogo de tabuleiro, com a definição das regras dos mesmos.

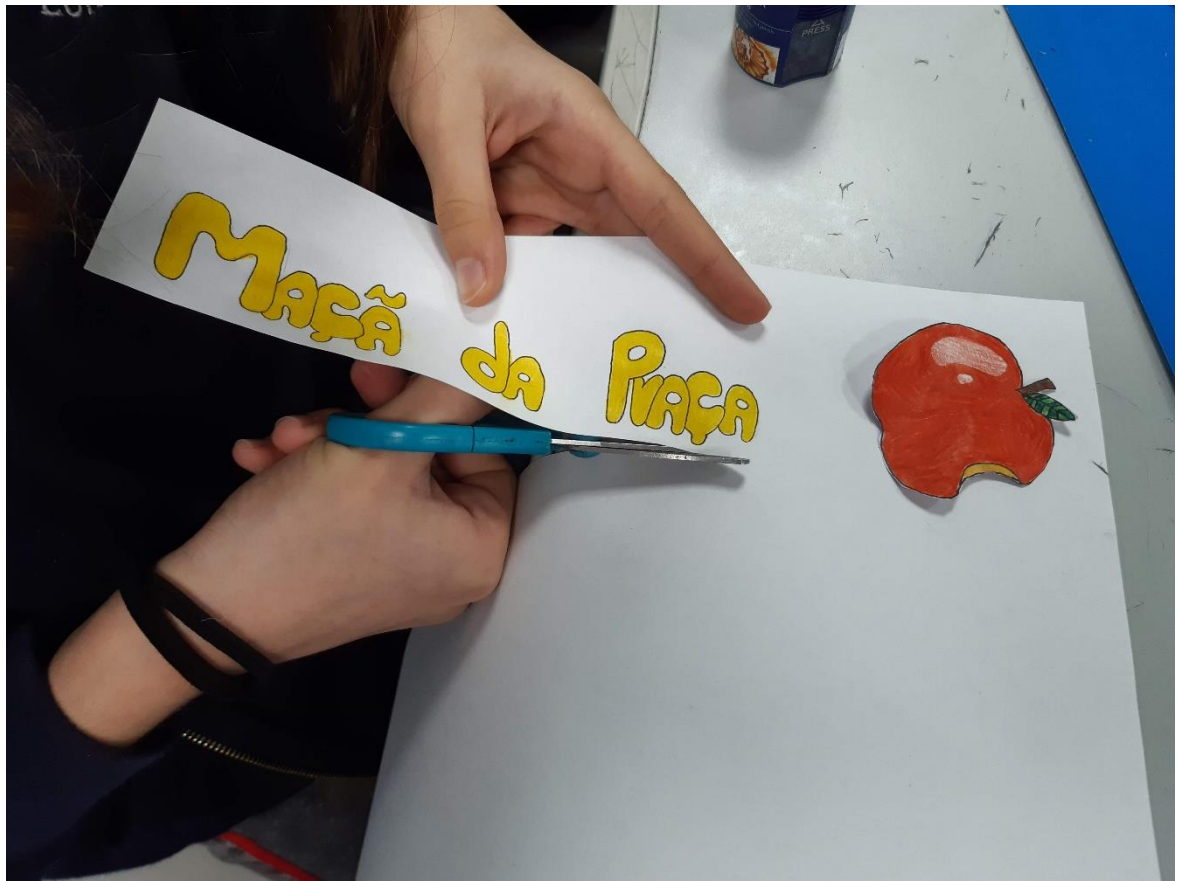
Guitarra – Execução da peça “Venham mais cinco” no âmbito do estudo do Estado Novo e da propaganda salazarista (músicos de intervenção).

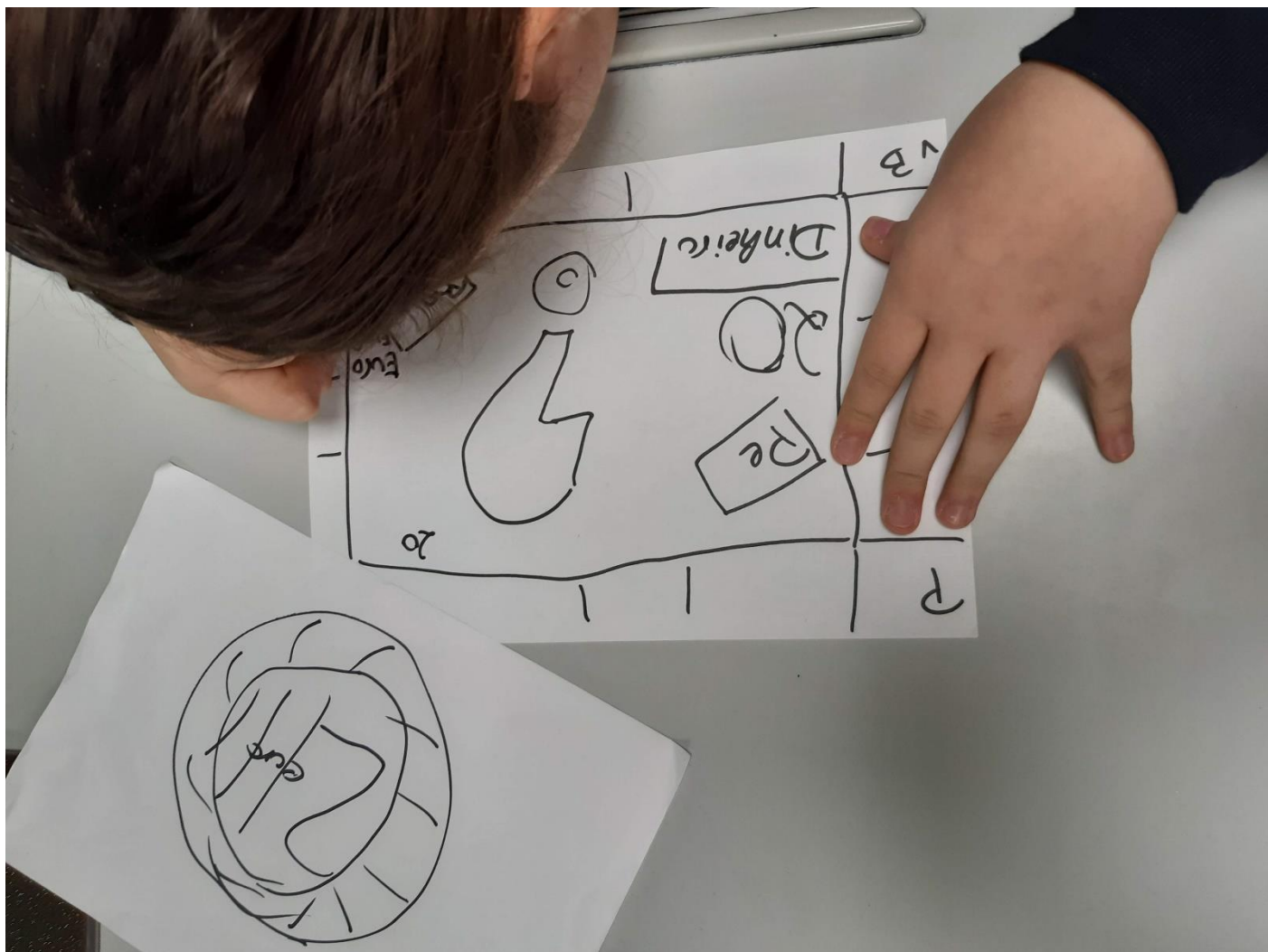
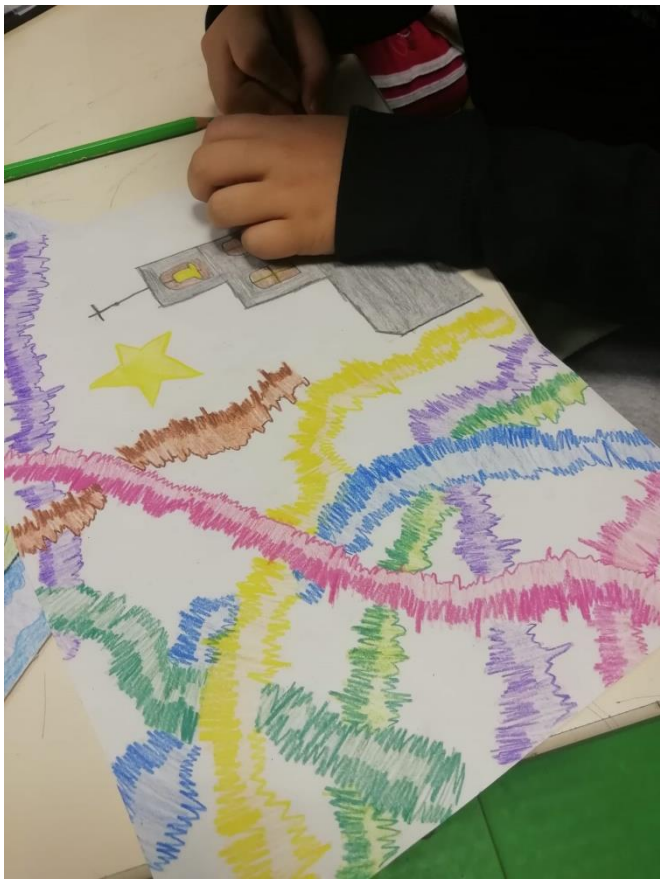


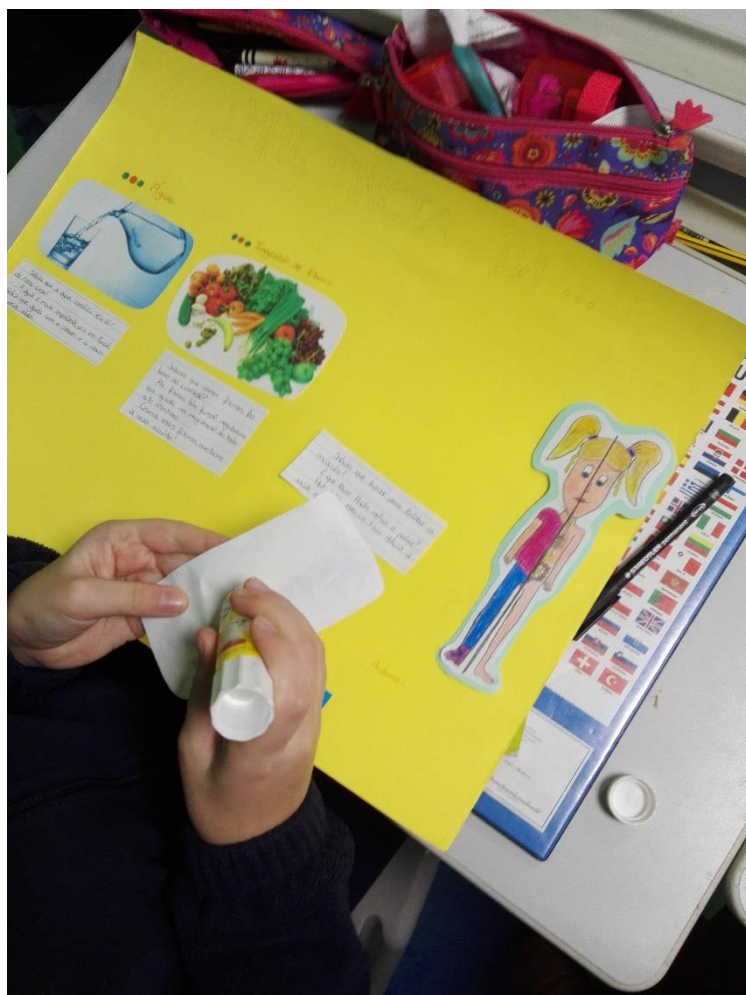


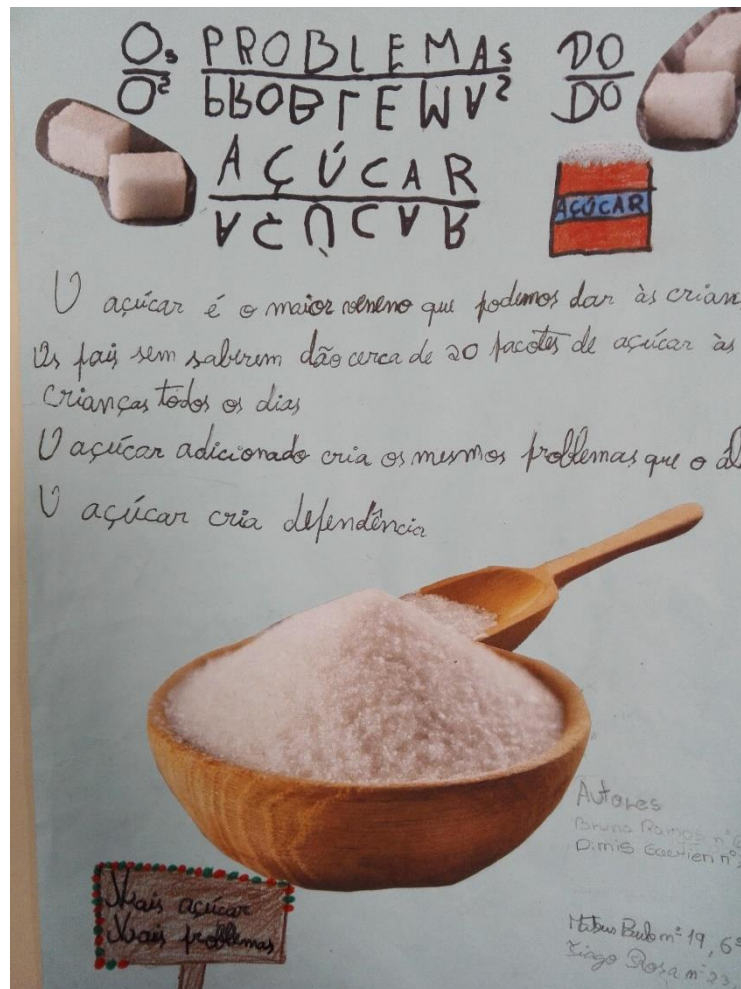












THE RIGHT TO BE INFORMED
ABOUT RIGHTS AND RECEIVE
TRUE INFORMATION



A EVOLUÇÃO DA MARCA NIKE



1971



1978



1985



Solo Swoosh

RICARDO GOANO



JUST DO IT.

