

**Dia Mundial da Música - “Pensar o passado, viver o presente?” - “Pensar o presente, viver o futuro?”**

**Dia Mundial da Música:**

**“Pensar o passado, viver o presente?”**

**“Pensar o presente, viver o futuro?”**

<http://academialuisatodi.pt/2019/10/10/2o-ciclo-dominio-de-autonomia-curricular-pensar-o-passado-viver-o-presente-pensar-o-presente-viver-o-futuro/>

<http://academialuisatodi.pt/2019/10/10/2o-ciclo-6o-ano-dominio-de-autonomia-curricular-pensar-o-passado-viver-o-presente-pensar-o-presente-viver-o-futuro/>

Estas foram as problemáticas estudadas pelos alunos do 2º ciclo onde a reflexão sobre o passado, o presente e o futuro deram azo a variadíssimas atividades e oportunidades de aprendizagem.

Se é no passado que podemos avaliar os processos de progressão da civilização presente, há que interiorizar o presente para projetar o futuro. Temas como a evolução do ser humano, a comunicação e o ambiente, foram o centro da ação e o motivo para pesquisar, para analisar, para questionar criticamente, para avaliar e selecionar a informação, para formular hipóteses e tomar decisões fundamentadas relacionadas com a liberdade, a autonomia, a responsabilidade e a consciência de si próprio e do mundo. Mas foi sobretudo a música o eixo principal e que, numa perspetiva criativa, uniu o passado ao presente e o presente ao futuro, transformando todos os dias em dias de Música!

**5º ano**

**Português** – Trabalho sobre o texto de dicionário e o texto de enciclopédia, verificando quais as diferenças entre os dois. Realização de atividades de análise e gramática.

**HGP**- Análise das “Primeiras Comunidades Recolectoras da Península Ibérica”, dando ênfase às manifestações artísticas, nomeadamente às gravuras e pinturas rupestres. Associação deste tema à temática trabalhada em Educação Visual de identificação individual da capa.

**Inglês**-Análise da canção “Musica makes me sing”. Execução vocal.

**Matemática**- Estudo da relação entre a geometria e a natureza.

**Ciências** - Pesquisa e discussão em grupo sobre energias renováveis e como estas são importantes para o meio ambiente.

**Educação Visual** – Trabalho sobre o tema da “Comunicação”, em articulação com HGP, para a realização da identificação da Capa Individual do Aluno, tendo como tema “Pinturas e gravuras rupestres”, salientando a forma e os códigos de comunicação. Ilustração com o nome e com figuras paleolíticas e/ou utensílios. Aplicação de algumas técnicas de desenho técnico, de desenho livre, criativo e de rigor. Identificação colorida, contorno com caneta de ponta fina preta e colagem na capa de elásticos dos alunos.

**Educação Física**- Realização de um circuito de ginástica no solo, aproximando o “solo” da ginástica ao estudo do “solo” em Ciências Naturais.

**Oficina Criativa** – Construção de Flautas de Pã ou Pan e Transversais, com uma pesquisa sobre o instrumento, a sua origem, os tipos de flautas que existem, os materiais que podem ser construídas e músicos. Visionamento de alguns vídeos sobre diferentes processos de construção de flautas. Construção, em grupo, de algumas flautas com materiais diversos, tais como: palhinhas de plástico, canos de pvc e canas de bambu. Experimentação das flautas construídas.

**Dia Mundial da Música** - “Pensar o passado, viver o presente?” - “Pensar o presente, viver o futuro?”

**Oficina de Música** – Interpretação de três peças renascentistas portuguesas, com a participação dos professores Joana Gomes no Violino, Nuno Santos na Guitarra e Marco Santos na Percussão.

**Classe de Conjunto-** Dinamização de uma "aula aberta", com uma breve apresentação do instrumento e demonstração de como se torna interessante a conjugação de todos os naipes deste conjunto instrumental. Apresentação aos respetivos familiares presentes dessas melodias que os mesmos interpretaram, passando os alunos a desempenhar a função de "professor" e mais tarde de "público".

**Formação Musical-** Apresentação do “Carnaval dos Animais”.

**Violino-** Participação nas peças renascentistas trabalhadas na Oficina de Música.

**Guitarra-** Participação nas peças renascentistas trabalhadas na Oficina de Música e apresentação da “evolução da guitarra”.

**Piano-** Apresentação da “evolução do piano” e do “piano preparado”.

**Violino-** Apresentação da “evolução do violino”.

**Flauta-** Apresentação da “evolução da flauta”.

**Saxofone-** Apresentação da “evolução do saxofone”.

## **6º ano**

**Português** – Trabalho sobre a notícia e o texto publicitário. Verificação da diferença entre os dois tipos de texto e realização de atividades de análise e gramática.

**História** – Estudo do "O Império Português, o Poder Absoluto, a sociedade de ordens e a arte no séc. XVIII". Articulação de conteúdos entre esta disciplina e a de Educação Visual com exploração das características do estilo Barroco, especialmente o azulejo.

**Dia Mundial da Música - “Pensar o passado, viver o presente?” - “Pensar o presente, viver o futuro?”**

**Inglês**-Trabalho de compreensão oral e escrita sobre a música “sing for the climate/do it now”. Execução vocal da canção com apresentação a turmas do 1º ciclo. Produção de cartazes sobre a temática da canção: ambiente e música.

**Matemática**- Estudo estatístico sobre doenças relacionadas com o sistema digestivo. Evolução destas doenças ao longo do tempo. Análise de um artigo sobre a evolução da incidência de diabetes e quais as projeções para o futuro. Análise de gráficos de linha sobre a temática.

**Ciências Naturais** - pesquisa sobre doenças relacionadas com o sistema digestivo, mais recentes e algumas da época dos descobrimentos (escorbuto). Realização de trabalhos em grupo sobre essas doenças.

**Educação Visual** - Em articulação com a disciplina de História e Geografia de Portugal, estudo da unidade referente ao Património com relevância sobre a época do Barroco, nomeadamente sobre a noção, o valor e os tipos de património existentes. Identificação dos tipos de património com incidência na época do Barroco, com o azulejo como Património Cultural Material do nosso país. Realização de desenhos para reproduzir o pormenor de um azulejo Barroco.

**Educação Física** – Visionamento de um pequeno vídeo sobre a “Alimentação Saudável” com o intuito da apresentação de um cartaz, a fim de se poder criar uma exposição sobre o tema.

**Cidadania e Desenvolvimento** – Pesquisa e realização de trabalhos relacionados com o tema "Segurança Rodoviária", nomeadamente "Condução automóvel, atenção redobrada"; "Cuidados a ter com o uso de cadeirinhas de crianças nos automóveis"; "Cuidados a ter em viagens de autocarro"; "Uso de telemóvel pelos peões"; "Viajar em segurança" e "Transporte de crianças em segurança".

**Oficina Criativa** –. Construção de Marcadores de Livro alusivos ao Dia Mundial da Música com ilustrações e frases com sugestões de comportamentos e/ou atitudes a ter (ou não ter) quando assistem um espetáculo alertando o público para tal.

**Dia Mundial da Música - “Pensar o passado, viver o presente?” - “Pensar o presente, viver o futuro?”**

**Oficina de Música** – Interpretação de uma peça retirada da banda sonora do filme "Cars": "Real Gone" de Sheryl Crow. A peça foi acompanhada por um aluno da turma a tocar Bateria, outro no Cajon, outro nas maracas e ainda pelo professor Marco Santos ao Piano.

**Piano-** Apresentação do “piano preparado”.

**Saxofone-** Apresentação da “evolução do saxofone”.



**Dia Mundial da Música - “Pensar o passado, viver o presente?” - “Pensar o presente, viver o futuro?”**



**Alimentos**

**ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL**

A alimentação saudável dá-te uma alimentação saudável diariamente.

- Comer como um animal saudável;
- Evitar sal, açúcar, álcool etc.;
- Usar sempre tábuas de corte;
- Beber água frequentemente;
- Não passar muito tempo a comer;
- Usar mais legumes e frutas que carne e peixe;
- Evitar refrigerantes, bebidas açucaradas e gorduras;

**Roda Alimentos**

1. Poderão comer mais ou menos de cada grupo de alimentos, dependendo da idade e do nível de atividade física.

2. Não esquecer de beber água.

3. Variar a alimentação.

Devemos consumir alimentos de todos os grupos da roda, pois todos são essenciais;

4. Evitar as principais refeições com sopa de legumes;

Devemos comer sopa porque é um alimento rico em fibra, controla o apetite evitando comer outros alimentos menos saudáveis. Também ajuda na saúde para controlar os intestinos, níveis de açúcar e colesterol;

5. Aumentar o consumo de alimentos ricos em fibra:

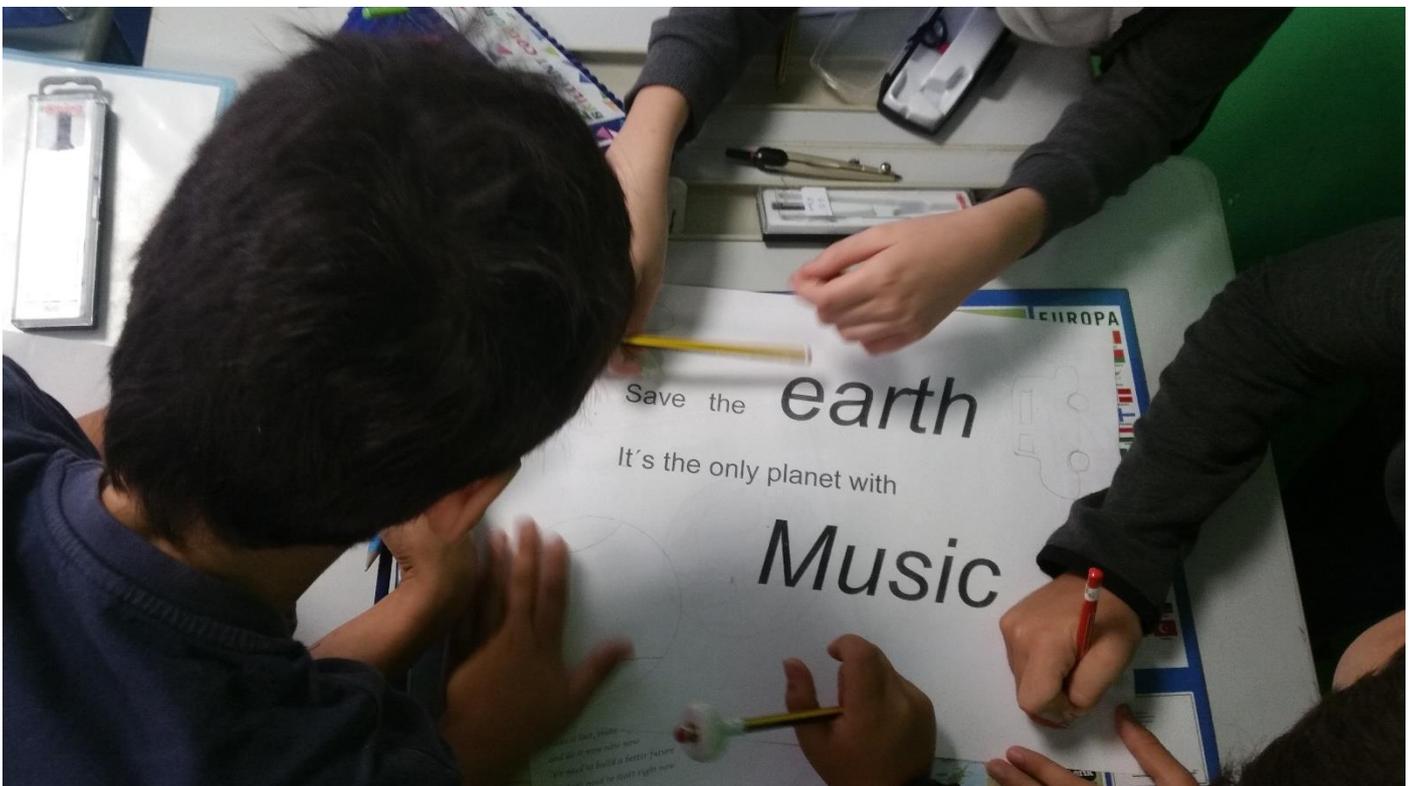
É melhor obter por alimentos ricos em fibra, como por exemplo frutos, cereais e etc...

TRABALHO FEITO POR: SOFIA QUITÉRO

**Alimentação Saudável**

Na minha opinião a alimentação saudável é comer um pouco de tudo mas devemos evitar comer comida com muita gordura. Isso faz mal à nossa saúde.

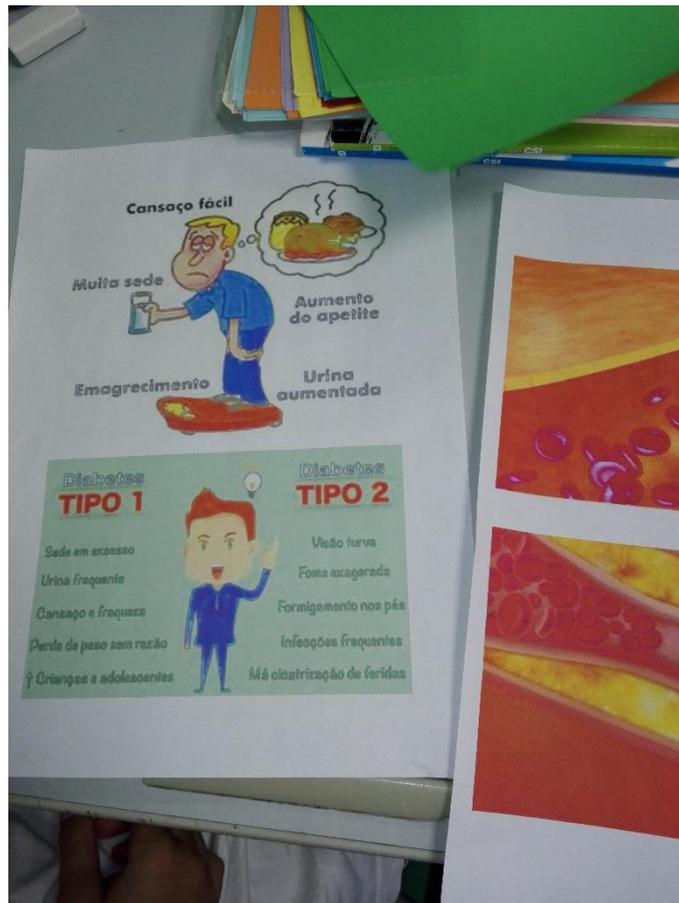
**Dia Mundial da Música - “Pensar o passado, viver o presente?” - “Pensar o presente, viver o futuro?”**



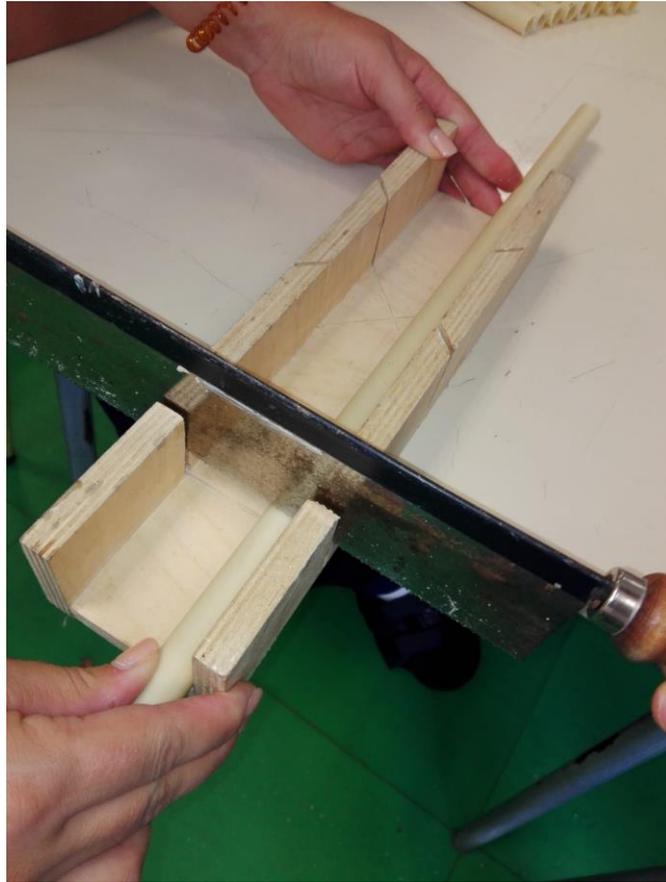
**Dia Mundial da Música - “Pensar o passado, viver o presente?” - “Pensar o presente, viver o futuro?”**



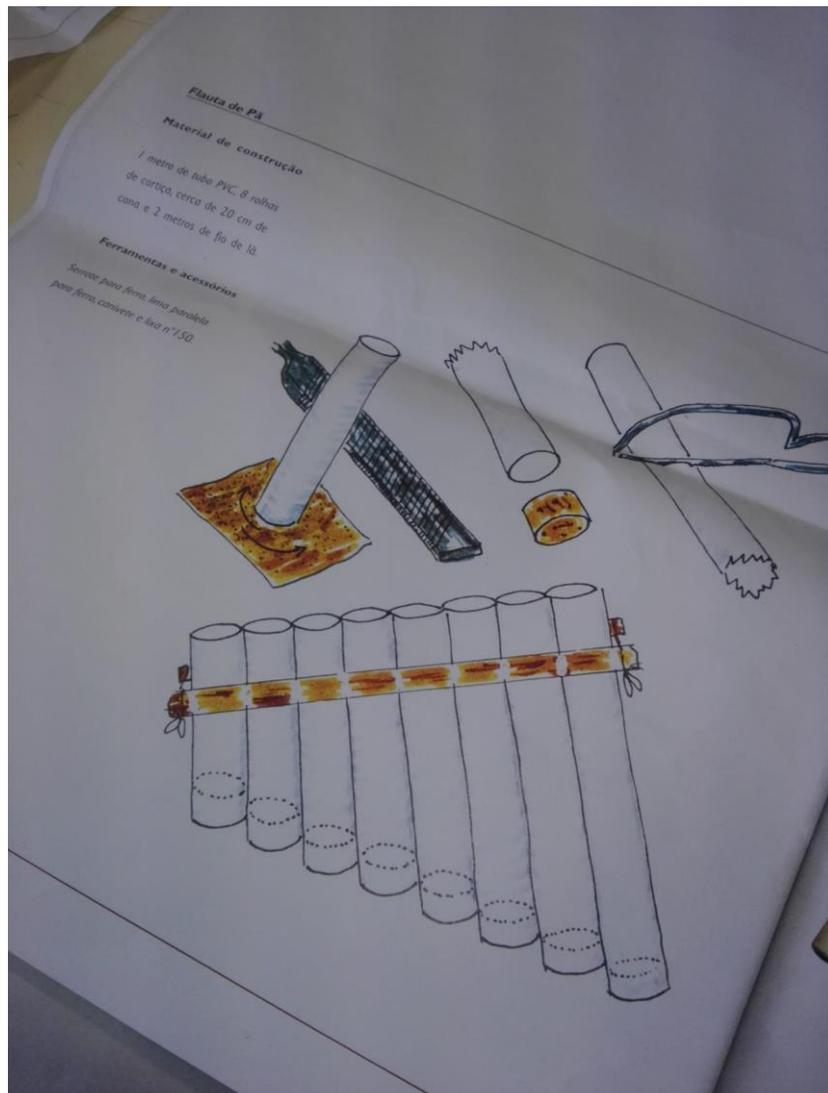
**Dia Mundial da Música - “Pensar o passado, viver o presente?” - “Pensar o presente, viver o futuro?”**



**Dia Mundial da Música - “Pensar o passado, viver o presente?” - “Pensar o presente, viver o futuro?”**



**Dia Mundial da Música - “Pensar o passado, viver o presente?” - “Pensar o presente, viver o futuro?”**



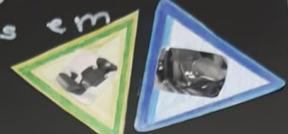
# Segurança Rodoviária

## Transporte de crianças em Segurança

**Viagem em segurança**

Atos criminosos de violação de trânsito...

...com o objetivo de garantir a segurança das crianças...



**Grupo II**

- Tem de ser até 36 kg;
- A partir dos 2 anos;
- Marca de 1,35 m;
- Banco elevatório com cinto de segurança bem ajustado.



**Grupo I**

- Tem de ser até aos 18 kg;
- A cadeira tem de ter protetor de impacto;
- Posta no banco traseiro.

**Opinião**

...acho que é mais seguro e uso da cadeira...  
...contribui para a segurança da criança...  
...tem de andar de cadeirinha de acordo...  
...peso e a sua altura.

**Grupo III**

- Tem de ser até aos 25 kg;
- Cadeira com cinto de segurança...  
...ca com três pontos.

**Autores:**

- Beatriz Almeida;
- Daniela Barreira;
- ...;
- ...

**Dia Mundial da Música - “Pensar o passado, viver o presente?” - “Pensar o presente, viver o futuro?”**

